

با ظرفیت ملی؛

طالقان، نگین گردشگری

ایران کوچک

روزنامه مستقل

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

چهارشنبه ۲۳ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

شماره ۲۰۴۷

بازار خودرو، صنعت ملی است یا کارخانه تولید رانت؟

مردم در صف دالان در سود

جهت توسعه شهرداری کرج؛

دومین برنامه راهبردی

عملیاتی ۵ ساله تصویب شد

رعایت استانداردهای ایمنی خط قرمز بنادر است؛

مجوز شرکت‌های سهل انگار

تمدید نمی‌شود

با هدف کاهش مصرف پلاستیک؛

پوشش ملی برای وطن

نه به پلاستیک آغاز شد

بازار خودرو، صنعت ملی است یا کارخانه تولید رانت؟

مردم در صف، دلالتان در سود



را به معدن سودهای بادآورده تبدیل کرده است. همین فاصله قیمتی باعث شده برخی افراد بدون نیاز واقعی، تنها برای کسب سود وارد فرایند ثبت نام شوند. نتیجه روشن است: مصرف کننده واقعی عقب می ماند و بازار بیش از پیش به دست شبکه های دلالی می افتد.

بحران دقیقاً از جایی خطرناکتر می شود که جامعه به این نابسامانی عادت کند. عادت به تأخیر، عادت به بی کیفیت، عادت به سامانه های مبهم و عادت به این تصور که برای انجام ساده ترین خریدها باید وارد بازی فرساینده شانس و انتظار شد. این عادت اجتماعی، آرام آرام سطح توقع عمومی را پایین می آورد و احساس بی قدرتی را در زندگی روزمره گسترش می دهد. بازار خودرو امروز فقط درباره خودرو نیست؛ درباره تصویری است که مردم از عدالت اقتصادی، کارآمدی مدیریتی و احترام به حقوق مصرف کننده دریافت می کنند. وقتی شهروند احساس کند در فرایند خرید یک کالای عادی هم شفافیت وجود ندارد، بی اعتمادی از بازار خودرو فراتر می رود و به سایر بخش های اقتصادی سرایت می کند. اعتماد عمومی چیزی نیست که ناگهان فروبریزد؛ آرام آرام فرسوده می شود، درست شبیه پیچ هایی که سال ها در سکوت شل شده اند و ناگهان یک روز، کل سازه را فرو می ریزند.

و شاید مسئله اصلی همین باشد؛ خطرناک ترین بخش بحران خودرو، گرانی یا کمبود نیست؛ عادی شدن حس تحقیر مصرف کننده است. مردمی که ماه ها منتظر می مانند، پولشان بی ارزش تر می شود، کیفیت پایین تر از انتظار تحویل می گیرند و باز هم ناچارند وارد همان چرخه شوند. بازاری که در آن مشتری همیشه بازنده است، دیر یا زود به نقطه ای می رسد که دیگر چیزی برای از دست دادن باقی نمی ماند؛ جز آخرین ذره های اعتماد عمومی.

به پایین ترین سطح ممکن رسانده، وقتی خریدار نمی داند دقیقاً بر چه اساسی خودرو تخصیص پیدا می کند، وقتی موعد تحویل مدام جابه جا می شود و وقتی قیمت نهایی تا لحظه آخر قابل پیش بینی نیست، احساس تبعیض به شکل طبیعی در جامعه شکل می گیرد. مردمی که ماه ها سرمایه شان در حساب شرکت ها بلوکه می شود، حق دارند بپرسند این سازوکار دقیقاً به نفع چه کسانی طراحی شده است؟

واقعیت این است که بازار خودرو در ایران فقط قربانی تحریم یا کمبود تولید نیست؛ بخش بزرگی از بحران به ساختار معیوب سیاست گذاری بازمی گردد. سال ها قیمت گذاری دستوری، محدودیت واردات، انحصار مزمن و حمایت بی قید از خودروسازان داخلی، فضایی ساخته که در آن تولید کننده نگرانی جدی بابت رضایت مشتری ندارد. مصرف کننده ناچار است از میان گزینه های محدود انتخاب کند و در نهایت محصولی تحویل بگیرد که در بسیاری موارد، تناسبی با قیمت پرداختی ندارد. همین شکاف عجیب میان قیمت و کیفیت، یکی از اصلی ترین سرچشمه های خشم عمومی است. مردم وقتی خودروی چند صد میلیونی یا حتی میلیاردری خریداری می کنند، انتظار دارند حداقلی از استاندارد، ایمنی و کیفیت را دریافت کنند. اما تجربه سال های اخیر چیز دیگری می گوید: از نقص های فنی پرتکرار گرفته تا کیفیت پایین قطعات و خدمات پس از فروشی که اغلب خود به بحران تازه ای تبدیل می شود. مسئله فقط نارضایتی مصرف کننده نیست؛ مسئله این است که بخشی از جامعه احساس می کند در یک معامله نابرابر گرفتار شده؛ معامله ای که در آن حق انتخاب واقعی وجود ندارد.

در چنین شرایطی، تأخیرهای طولانی در تحویل خودرو فقط یک بدقولی ساده نیست. برای بسیاری از خانواده ها، این تأخیر به معنای برهم خوردن برنامه های اقتصادی، افزایش هزینه ها و از بین رفتن سرمایه است. خانواده ای که با فروش دارایی، دریافت وام یا قرض گرفتن پول وارد طرح فروش خودرو شده، وقتی ماه ها در انتظار تحویل می ماند، عملاً زیر فشار مضاعف تورم قرار می گیرد. خودروساز پول را گرفته، بازار جلو رفته و خریدار میان وعده ها معلق مانده است.

از سوی دیگر، هرچه فرایند فروش مبهم تر باشد، فضا برای واسطه گری گسترده تر می شود. تجربه سال های اخیر نشان داده هرجا شفافیت از بین برود، رانت به سرعت متولد می شود. اختلاف قیمت کارخانه و بازار آزاد، عملاً خودرو

ایمان روزبهرانی

سال هاست بازار خودرو در ایران دیگر شبیه یک بازار عادی نیست؛ بیشتر به اتاق تاریکی می ماند که مردم پولشان را از دریچه های باریک به داخل پرتاب می کنند و ماه ها بعد، یا خودرویی تحویل می گیرند که قیمتش دیگر با روز ثبت نام قابل مقایسه نیست، یا در صفی فرساینده میان وعده های تمدید شده و پیامک های مبهم معطل می مانند. خریدار ایرانی امروز نه با «انتخاب»، که با نوعی اضطراب زندگی می کند؛ اضطرابی برای فرار از تورم، برای جا نماندن از جهش قیمت ها و برای حفظ حداقلی از قدرت خریدی که هر روز آب می رود. همین اضطراب، بازار خودرو را به یکی از آلوده ترین میدان ها برای شکل گیری رانت، واسطه گری و سوداگری تبدیل کرده است.

حالا جبار کوچکی نژاد، نماینده رشت در مجلس، با انتقاد از شیوه های فروش خودرو و نبود شفافیت در فرایند عرضه، عملاً به زخمی اشاره کرده که سال هاست مردم آن را با پوست و استخوان لمس می کنند؛ بازاری که در آن تأخیر در تحویل، ابهام در فروش و اختلاف عجیب میان قیمت و کیفیت، اعتماد عمومی را به مرز فروپاشی رسانده است. مسئله فقط گرانی خودرو نیست؛ مسئله، فروپاشی تدریجی احساس عدالت در یکی از روزمره ترین نیازهای زندگی مردم است.

بازار خودرو در ایران مدت هاست از منطق طبیعی عرضه و تقاضا فاصله گرفته و به نوعی سازوکار فرساینده و مبهم تبدیل شده است؛ سازوکاری که در آن مردم باید برای خرید کالایی معمولی، وارد فرایندی شبیه مسابقه، قرعه کشی و انتظار فرسایشی شوند. در بسیاری از کشورهای جهان، خودرو کالایی مصرفی است؛ ابزاری برای حمل و نقل، کار و تسهیل زندگی روزمره. در ایران اما خودرو سال هاست به کالایی سرمایه ای، امنیتی و حتی روانی تبدیل شده؛ چیزی میان ابزار حفظ ارزش پول و بلیت نجات از تورم.

وقتی مردم می دانند قیمت خودرو ممکن است طرف چند ماه ده ها درصد افزایش پیدا کند، طبیعی است که ثبت نام در طرح های فروش دیگر فقط برای «مصرف» نباشد. بخشی از جامعه از ترس عقب ماندن از موج گرانی وارد این بازار می شود و بخش دیگری با امید کسب سود. نتیجه روشن است: صف های سنگین، سامانه های از کار افتاده، ظرفیت های مبهم، تحویل های طولانی و بازاری که هر روز بیشتر از قبل به دلالتان وابسته می شود. اظهارات جبار کوچکی نژاد دقیقاً روی همین نقطه دست گذاشته است؛ جایی که نبود شفافیت در فروش خودرو، اعتماد عمومی را

یاد و خاطره شهدا، به ویژه «محمد رضا علی عسگری» که آبان ۶۱ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



دریچه

رعایت استانداردهای ایمنی خطر قمرز بنادر است؛

مجوز شرکت های سهل انگار

تمدید نمی شود

محمد مملکدار

مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی تأکید کرد: رعایت استانداردهای ایمنی و حفاظت از جان افراد به عنوان سرمایه انسانی کشور، خط قمرز بنادر است.

محمد شکبایی نسب در مراسم معارفه سرپرست ایمنی، بهداشت و محیط زیست (HSE) این سازمان اظهار داشت: هرگونه سهل انگاری و بی توجهی به مقوله ایمنی و حفاظت از جان انسان ها که منجر به فوت، نقص عضو و آسیب به نیروهای انسانی در بنادر شود، غیرقابل پذیرش است.

وی با بیان اینکه همه ما به لحاظ اخلاقی نسبت به ایجاد محیطی امن و ایمن در بنادر کشور مسئول هستیم، خاطرنشان کرد: با هر آسیب جانی و جسمی به فرد فعال در بندر که ناشی از بی توجهی و سهل انگاری خواهد بود، یک خانواده و بخشی از جامعه، دچار آسیب جدی خواهد شد.

معاون وزیر راه و شهرسازی با تأکید بر اینکه حساسیت و نظارت نسبت به ایمنی جان اشخاص در بنادر باید بسیار بیشتر از گذشته باشد، عنوان کرد: استرس ذاتی و اضطراب زایدن کار HSE بر کسی پوشیده نیست و حفظ آرامش و سلامت روان کارکنان فعال در حوزه ایمنی، بهداشت و محیط زیست امری ضروری است.

شکبایی نسب با اشاره به اینکه نیروی انسانی رکن اصلی پیشرفت، ضامن پایداری و حیات آن سازمان است، بیان داشت: حساسیت ها نسبت به حفظ جان افراد در بنادر متوجه شرکت های فعال در بنادر هم می شود و یکی از شاخص های رتبه بندی و تمدید مجوز فعالیت شرکت های غیردولتی فعال در بنادر نیز به میزان رعایت تمهیدات، الزامات ایمنی و حساسیت آن ها نسبت به حفظ جان اشخاص بستگی دارد و صدور مجوز فعالیت شرکت های سهل انگار و غیر مسئول نسبت به جان اشخاص، مورد تجدیدنظر قرار خواهد گرفت. مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی با تأکید بر اینکه رعایت مسائل ایمنی و پیشگیری از بروز سوانح، به طور قطع بر سرعت و بهره وری عملیات دریایی و بندری تأثیر مستقیم و مثبت دارد، اظهار داشت: صنعت دریایی و بندری، یکی از صنایع بسیار پیچیده است و رعایت الزامات مرتبط با محیط زیست دریایی و عملیات بندری، بسیار حیاتی و حائز اهمیت است.

وی با بیان اینکه ۹۰ درصد تجارت بین الملل از طریق بنادر و حمل و نقل دریایی انجام می شود، گفت: جریان انتقال انواع کالا به بنادر ختم می شود، بنابراین عدم رعایت قوانین و استانداردهای زیست محیطی در این فرایند، در بعضی موارد سبب ایجاد آلودگی های جبران ناپذیر بر پهنه دریا که یک بستر زنده و پویا است، می شود. معاون وزیر راه و شهرسازی، یکی از دلایل غفلت و بی توجهی به مسائل زیست محیطی در دریا را خلاءهای آموزشی و فرهنگ سازی دانست و خاطرنشان کرد: بندر ایمن، انتخاب نخست صاحبان کالا و خطوط کشتیرانی است و یک بندر نا ایمن به طور قطع در دایره انتخاب صاحبان کالا قرار نخواهد گرفت و توسعه آموزشی در حوزه ایمنی، بهداشت و محیط زیست امری ضروری به شمار می رود.

بالاتکلیفی واگذاری جنجالی شفادارو؛ خریدار با ادعای فورس ماژور پرونده را به دادگاه کشاند



با ورود پرونده واگذاری شفادارو به مراجع قضایی، سرنوشت این معامله بزرگ به تصمیم دستگاه قضا گره خورده و بازار در انتظار تعیین تکلیف نهایی مانده است.

وضعیت واگذاری سهام شرکت شفادارو به یکی از مهمترین و پرحاشیه ترین موضوعات مطرح شده در مجمع این شرکت تبدیل شد؛ معامله ای که در زمان آغاز، با ارزش تقریبی ۱۵۴ هزار میلیارد تومان و رقمی معادل حدود پنج برابر ارزش بازار

وقت، به عنوان یکی از بزرگترین واگذاری های صنعت دارویی مورد توجه قرار گرفته بود، اکنون درگیر اختلافات حقوقی و قضایی شده است.

بر اساس اطلاعات مطرح شده در مجمع، خریدار سهام شفادارو به تعهدات مالی خود طبق قرارداد عمل نکرده و همین مسئله روند اجرای معامله را با چالش جدی مواجه کرده است. در ادامه نیز خریدار با استناد به شرایط «فورس ماژور» تلاش کرده است عدم اجرای تعهدات را توجیه کند؛ موضوعی که اکنون به یکی از محورهای اختلاف میان طرفین تبدیل شده است.

در حال حاضر این پرونده با ورود مراجع قانونی و صدور دستور موقت قضایی از سوی خریدار، وارد فاز حقوقی شده و تعیین تکلیف نهایی آن به تصمیم نهادهای قضایی وابسته است. طبق اعلام مطرح شده در مجمع، هرگونه نتیجه نهایی درباره واگذاری سهام شفادارو، فسخ یا ادامه معامله و همچنین وضعیت حقوقی قرارداد، پس از پایان فرایند رسیدگی و از طریق

سامانه کدال اطلاع رسانی خواهد شد. این پرونده در شرایطی مورد توجه فعالان صنعت دارو و بازار سرمایه قرار گرفته که طی ماه های اخیر، موضوع واگذاری ها، نحوه تأمین مالی خریداران و ریسک های ناشی از معاملات بزرگ در صنعت دارویی، به یکی از دغدغه های جدی سهامداران و تحلیلگران تبدیل شده است.

خریدار شفادارو، میترا فرزادانیا چهره ای است که پیش از این بیشتر در حوزه صنایع غیردارویی و به ویژه صنعت لاستیک شناخته می شد. براساس اطلاعات منتشر شده، او رئیس هیئت مدیره شرکت لاستیک پارس و عضو هیئت مدیره چند شرکت دیگر وابسته به خانواده فرزادانیا است. نام او پس از رقابت بر سر خرید بلوک عمده شفادارو به طور گسترده در رسانه ها مطرح شد؛ معامله ای که به دلیل رقم بسیار بالا، نحوه تأمین مالی و همچنین ابهام درباره اهلیت و توان مالی خریدار، واکنش ها و پرسش های متعددی را در فضای اقتصادی و بازار سرمایه ایجاد کرد.



امتحانات نوبت دوم مدارس البرز حضوری شد

در مدارس استان البرز به صورت حضوری انجام می شود، خاطرنشان کرد: امتحانات نوبت دوم در حالی به صورت حضوری برگزار می شود که شرایط فعلی در کشور تداوم داشته باشد.

گیری امتحانات خرداد ماه مدارس البرز در دوره اول و دوم متوسطه که شامل پایه های هفتم، هشتم، نهم، دهم، فنی حرفه ای و کاردانش به صورت حضوری برگزار می شود. وی با اشاره به اینکه دروس غیر نهایی متوسطه نظری نیز

«فرزاد شعبانی» مدیرکل آموزش و پرورش البرز- اعلام کرد: امتحانات نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵ مدارس متوسطه اول و دوم این استان با توجه به دستورالعمل وزارتی و مجوز شورای تامین البرز حضوری شد. بر اساس این تصمیم

چهارشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۵ شماره ۲۰۴۷

دنیای سوادار

در شهر

مدیریت شهری

جهت توسعه شهرداری کرج؛

دومین برنامه راهبردی

عملیاتی ۵ ساله تصویب شد

پویاترایی

شهردار کرج از تصویب دومین برنامه راهبردی - عملیاتی پنج ساله توسعه شهرداری کرج با حوزه های مأموریتی کالبدی و شهرسازی، محیط زیست و خدمات شهری، ایمنی و مدیریت بحران، حمل و نقل و ترافیک، خدمات مدیریت، اجتماعی و فرهنگی در جلسه کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج خبر داد.

مهرداد کیانی با اشاره به تصویب دومین برنامه راهبردی - عملیاتی پنج ساله توسعه شهرداری کرج، اظهار کرد: برابر ماده ۱۵ قانون نوسازی و عمران شهری و بند ۲ و ۳ ماده ۷۱ قانون تشکیلات وظایف و اختیارات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران و دستورالعمل تهیه تصویب، اجرا و پایش برنامه راهبردی- عملیاتی شهر و شهرداری ابلاغی از سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور به شماره ۴۹۷۳۸ مورخ ۹۷/۱۴/۰۱، و با بهره مندی حداکثری از نقطه نظرات کارشناسی و دیدگاه های جامع و راهگشای اعضای شورای اسلامی شهر کرج و با رجوع به اسناد فرادست و با استفاده از توان و تجربه بدنه کارشناسی مجموعه مدیریت شهری، طی ۱۲ هزار نفر ساعت جلسه کارشناسی، اقدام به تدوین دومین برنامه راهبردی- عملیاتی میان مدت شده است.

وی با اشاره به رویکرد مثبت و همکاری و مساعدت اعضای شورای اسلامی شهر افزود: دومین برنامه راهبردی - عملیاتی پنج ساله توسعه شهرداری کرج، تاریخ ۲۰/۱۴/۰۴ در جلسه کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج به اتفاق آرا به تصویب رسید.

شهردار کرج گفت: این برنامه با ظرفیت درون سازمانی و برپایه توان و تجربه علمی مدیران و کارشناسان حوزه های تخصصی و با هدف توسعه و عمران و آبادانی شهر کرج تدوین شده است و مبنای تصمیم سازی و تصمیم گیری آتی مدیریت شهری خواهد بود.

به گفته کیانی، دومین برنامه راهبردی [عملیاتی، به عنوان سند بالاسری، ضمن جلوگیری از تکرار اشتباهات و ابهامات برنامه های قبلی و ایجاد شفافیت بیشتر در نحوه اجرای امور، امکان تهیه بودجه سنواری راهبردی بر گرفته از برش های سالیانه برنامه را فراهم می کند و به سهولت فرآیند ارزیابی، پایش و اصلاح برنامه را محقق می سازد.

این مسئول خاطر نشان ساخت: برنامه راهبردی - عملیاتی پنج ساله دوم شهرداری کرج اهدافی از جمله نظم بخشی به فعالیت های شهرداری و ایجاد هماهنگی بین بخش های مختلف درون سازمانی، مواجهه با چالش های آتی شهر از طریق تنظیم یک چارچوب راهبردی برای اتخاذ تصمیمات اجرایی و کارآمد در حوزه مدیریت شهری، ترجمه پیشنهادهای اسناد فرادست توسعه شهری به زبان برنامه ریزی راهبردی، مشارکت حداکثری مردمی در اداره شهر و مدیریت شهر منطبق با درخواست ها و نیازهای واقعی شهر و شهروندان، تعیین نقش و جایگاه شهرداری در نیل به چشم انداز و راهبردهای توسعه شهر، تدوین بودجه ای کارآمد، قابل تحقق و مبتنی بر نیازهای واقعی شهر و شهروندان، تقویت جایگاه شوراهای اسلامی شهر برای نقش آفرینی موثرتر در عرصه برنامه ریزی راهبردی توسعه شهر، تهیه سند راهبردی توسعه شهر به صورت فرابخشی و ترسیم آینده شهر را دنبال می کند.

از «البرز» چه خبر؟

با ظرفیت ملی؛

طالقان، نگین گردشگری ایران کوچک



تولیدات متنوع صنایع دستی گفت: تلاش ها بر این است تا صنایع دستی در سبد خرید کالای خانوادگی قرار گیرد.

وی بیان کرد: توسعه صنایع دستی استان البرز به ویژه در شهرستان طالقان از مهمترین برنامه های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز است. زینالی افزود: حمایت تسهیلاتی از کارگاه های صنایع دستی و تولید کنندگان این محصولات در سطح استان البرز و شهرستان طالقان از محورهای کاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز تاکید کرد: تلاش ها بر این است تا در بخش گردشگری و صنایع دستی استان به ویژه شهرستان طالقان گام های مهم و موثری برداشته شود.

وی با اشاره به مشکلات مطرح شده از سوی فعالان حوزه گردشگری گفت: در این دیدار برخی از مراجعان مشکلاتی در ارتباط با اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و همچنین دستگاه های مانند جهاد کشاورزی، منابع طبیعی و سایر نهادهای مرتبط در زمینه توسعه طرح های گردشگری و خدمات گردشگری داشتند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز افزود: در حوزه وظایف این اداره کل قول داده شد مشکلات مطرح شده ظرف سه روز بررسی و در صورت امکان برطرف شود و در خصوص موارد مرتبط با سایر دستگاه ها نیز پیگیری های لازم در کوتاه ترین زمان انجام خواهد شد.

زینالی تاکید کرد: حمایت از سرمایه گذاران و تسهیل روند اجرای طرح های گردشگری در طالقان از اولویتهای جدی این اداره کل است و تلاش می کنیم با همکاری سایر دستگاه ها زمینه توسعه پایدار گردشگری در این منطقه فراهم شود.

وی بیان کرد: همانطور که وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و استاندار البرز بر موضوع هر روستا یک منطقه بومگردی دارند این موضوع با جدیت در استان البرز پیگیری خواهد شد.

قراردادن صنایع دستی در سبد خانوارها مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز با اشاره به ظرفیت بالای این استان در زمینه

ظرفیتهای طبیعی و گردشگری شهرستان طالقان گفت: بر اساس مطالعات آمایش سرزمین این منطقه قابلیت تبدیل شدن به یکی از قطب های مهم گردشگری کشور را دارد و توسعه زیرساخت ها و رفع موانع سرمایه گذاری در دستور کار قرار گرفته است.

نادر زینالی روز گذشته در حاشیه دیدار مردمی در شهرستان طالقان در گفت و گویی با اشاره به این مسئله اظهار کرد: امروز دیداری با مردم و سرمایه گذاران این شهرستان برگزار شد و از قبل نیز اعلام کرده بودیم افرادی که در حوزه گردشگری با مشکل مواجه هستند برای طرح مسائل خود مراجعه کنند.

وی افزود: در این دیدار هتلداران، متقاضیان ایجاد اقامتگاه های بوم گردی و همچنین افرادی که طرح های بوم گردی در دست اجرا دارند، مسائل و مشکلات خود را مطرح کردند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز بیان کرد: طالقان از مناطقی است که استعداد بالایی برای تبدیل شدن به یک منطقه گردشگری دارد و حتی در برخی شاخص ها از بسیاری از مناطق کشور نیز مزیت های قابل توجهی برخوردار است.

زینالی ادامه داد: براساس مطالعات آمایش سرزمین، طالقان می تواند به یکی از مناطق مهم گردشگری کشور تبدیل شود و در همین راستا برنامه ریزی ها و اقدامات لازم برای توسعه گردشگری این منطقه در حال انجام است.

باشگاه های بدنسازی البرزی دوباره فعال شدند؛ شور تمرین ها در میان ده ها ورزشکار

این مدت، هیات بدنسازی البرز برنامه ریزی دقیقی برای از سرگیری تمرین ها و بازسازی باشگاه ها انجام داده است.

جوادی می گوید: ما تلاش کردیم بازگشت فعالیت ها همراه با نظم، تجهیزات استاندارد و ایجاد انگیزه دوباره در جوانان باشد؛ فضای ورزشی کنونی استان حکایت از همین تلاش دارد؛ پوسته های آموزشی در باشگاه ها نصب شده و کلاس های تغذیه ورزشی دوباره برگزار می شود.

جوادی اعلام کرد: تاکنون بیش از ۳۰ هزار نفر از ورزشکاران این رشته تحت پوشش بیمه قرار گرفته اند و این رقم باید به تناسب جمعیت فعال در استان افزایش یابد؛ بیمه ورزشی، آرامش خاطر ورزشکاران و خانواده های آنان را فراهم می کند و در حوادث احتمالی تمرین یا رقابت، حمایت رسمی را تضمین می کند.

در شهرک های اطراف کرج، فضاهای تازه ای برای تمرین در حال احداث است؛ از سال های چندمنظوره تا مجموعه های مجهز به تجهیزات هوشمند بدنسازی؛ جوانان البرزی این روزها در شبکه های اجتماعی تصاویر تمرین های خود را به اشتراک می گذارند و مسابقات محلی دوباره رونق گرفته اند.

جوادی در گفت و گوی خود افزود: هیات بدنسازی استان آماده است تا با حمایت از باشگاه های مجوزدار و تقویت پوشش بیمه ای، این شور ورزشی را پایدار نگه دارد؛ او اظهار امیدواری کرد که سال جاری البرز بتواند با افزایش سطح آموزشی و تمرینی، عنوان نخست کشور را از آن خود کند.

به گفته جعفر جوادی، رئیس هیات بدنسازی و پرورش اندام استان البرز، فعالیت ها که مدتی به علت شرایط خاص کشور متوقف بود، از ۲ هفته پیش با سرعت و هماهنگی بیشتری آغاز شده است.

او افزود: نزدیک به یک میلیون ورزشکار در رشته بدنسازی و پرورش اندام در البرز فعال هستند و این نشان از اشتیاق گسترده مردم این استان به ورزش دارد. در طول سال های گذشته، البرز با تربیت چهره های موفق در رقابت های کشوری به دومین استان قهرمان پرور در این رشته تبدیل شده است؛ جایگاهی که حاصل تلاش ده ها ورزشکار، مربی و مدیر ورزشی بوده است. گزارش های میدانی نشان می دهد که بسیاری از باشگاه های بدنسازی در شهرستان های کرج، نظرآباد، ساوجبلاغ، فردیس، چهارباغ، اشتهارد و طالقان از ابتدای هفته جاری ساعات تمرینی خود را افزایش داده اند.

در این باشگاه ها، جوانانی دیده می شوند که پس از ماه ها انتظار برای بازگشت به برنامه های ورزشی، با انگیزه ای دوچندان تمرین می کنند.

یکی از مربیان قدیمی کرج می گوید: برای ما بدنسازی فقط ورزش نیست، شیوه زندگی است؛ مدت توقف آموزش ها بسیار اثرگذار بود و اکنون بازگشت به سال ها برای همه ما مثل تولد دوباره است.

رئیس هیات بدنسازی و پرورش البرز گفت که به علت رخدادهایی مرتبط با حوادث جنگ تحمیلی سوم، مدتی آموزش ها در البرز متوقف شد اما اکنون شرایط برای فعالیت عادی فراهم شده است؛ در طول



صدای وزنها پس از وقفه ای حدود ۲ ماهه دوباره در باشگاه های بدنسازی و پرورش اندام استان البرز طنین انداز شده است؛ تمرین هایی که این روزها با شور و اشتیاق تازه میان ورزشکاران این رشته آغاز شده و فضای ورزشی این استان را زنده کرده است.

استان البرز سال هاست که به عنوان یکی از قطب های بدنسازی و پرورش اندام کشور شناخته می شود؛ استانی که به تعبیر مسئولان ورزشی در هر گوشه آن، استعداد های ویژه ای برای رقابت های ملی و بین المللی پرورش یافته اند.

در باشگاه های پر از زحمات این استان از نوجوانان مشتاق گرفته تا مربی با سابقه، هر کدام بخشی از منظومه بزرگ بدنسازی البرز را شکل می دهند؛ ورزشی که برای بسیاری از جوانان نه فقط تمرین جسم بلکه راهی برای نظم ذهنی و رشد شخصی است.

صبح های کرج بار دیگر میزبان ورزشکارانی شده است که با انگیزه ای دوچندان بر سر تجهیزات مدرن و میله های پرورش اندام حضور می یابند.

رکورد ۶ ساله تراز دریاچه ارومیه شکسته شد

«رضا رحمانی» استاندار آذربایجان غربی و دبیر کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه- با اعلام رسیدن تراز آب دریاچه به ۱۲۷۱.۰۳ متر که در ۶ سال اخیر بی‌سابقه بوده، بر هدف‌گذاری کاهش ۵۰ درصدی مصرف آب در بخش کشاورزی تأکید کرد و گفت: با ورود روزانه

به طور متوسط حدود ۳۰ میلیون مترمکعب آب در ماه‌های اخیر، تراز دریاچه ارومیه به بالاترین سطح خود از سال ۱۳۹۹ تاکنون رسیده و موجب احیای حیات آرتیمیا و بازگشت پرندگان مهاجر شده است. دبیر کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه با تبیین

مخاطرات زیست‌محیطی حوضه آبریز دریاچه، افزود: نهضتی جهت اصلاح الگوی کشت و تجهیز اراضی به سیستم‌های نوین آبیاری آغاز شده که هدف آن کاهش ۵۰ درصدی مصرف آب در حوزه کشاورزی است.

چهارشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۵ شمارگان ۲۰۴۷

دنیای سواد

جمعه

سبز

باهداف کاهش مصرف پلاستیک؛

پویش ملی برای وطن، نه به پلاستیک آغاز شد

کیمیاءالله پور

پویش ملی «برای وطن، نه به پلاستیک» با هدف فرهنگ‌سازی برای کاهش مصرف پلاستیک، حفاظت از محیط‌زیست و حمایت از تولید داخلی آغاز شد، پویشی که بارویکردی محیط‌زیستی و اقتصادی، بر مشارکت شهروندان و دستگاه‌های اجرایی در صیانت از منابع ملی تأکید دارد. پلاستیک یکی از پرمصرف‌ترین وسایل در زندگی مدرن امروزی است، در این روش زندگی استفاده از پلاستیک بسیار افزایش یافته است که همین مسئله مشکلات زیست‌محیطی بسیار جدی برای طبیعت ایجاد کرده است، یکی از مشکلات اساسی پلاستیک ماندگاری زیاد آن در طبیعت است، یعنی زمانی که پلاستیک تولید می‌شود تا زمانی در طبیعت قرار می‌گیرد و از بین برود بیش از هزار سال زمان نیاز دارد که این مدت زمان طولانی عوارض و عواقب زیادی را برای زیست‌مندان به همراه دارد. زمانی که پلاستیک در طبیعت رها می‌شود ممکن است به طور اتفاقی توسط حیوانات خورده شود در نتیجه دچار

مسمومیت می‌شوند، از سوی دیگر موجب آلودگی منابع آبی می‌شود، در واقع پلاستیک‌ها به آب‌های اطرافشان نفوذ می‌کنند و موجب آلودگی آب می‌شوند، این آلودگی نه تنها به حیوانات آسیب وارد می‌کند، بلکه سلامت انسان‌ها را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد. از سوی دیگر پلاستیک با قرار گرفتن در طبیعت به زیستگاه‌های گونه‌های مختلف آسیب می‌رساند و موجب تهدید بقای آن‌ها می‌شود، این موضوع به کاهش تنوع زیستی می‌انجامد که با ادامه قطعاً بر سلامت انسان‌ها نیز تأثیرگذار خواهد بود، از سوی دیگر ریزپلاستیک‌ها در اقیانوس‌ها و منابع آبی هم می‌تواند سلامت انسان‌ها را تحت تأثیر قرار دهد چون آبزیان آن‌ها را می‌خورند و در نهایت در چرخه تغذیه ای انسان قرار می‌گیرند. کارشناسان و دوستداران محیط زیست سالهاست که نسبت به عوارض مصرف پلاستیک و راهکارهای کاهش آن هشدار می‌دهند که یکی از راه را استفاده از کیسه‌های پارچه‌ای می‌دانند همان کیسه‌هایی که مادران و مادران بزرگ‌ها می‌دارند در خریدهای روزانه از آن استفاده می‌کردند.

در این راستا سازمان حفاظت محیط زیست پویش ملی برای وطن، نه به پلاستیک را با هدف کاهش مصرف پلاستیک، ترویج فرهنگ استفاده از جایگزین‌های پایدار و حمایت از تولید داخلی در دستور کار قرار داده است. این پویش با توجه به شرایط کنونی کشور و ضرورت توجه به مسئولیت‌های اجتماعی و محیط‌زیستی، تلاش دارد با فرهنگ‌سازی و جلب مشارکت عمومی، میزان مصرف مواد پلاستیکی در زندگی روزمره را کاهش دهد و زمینه استفاده از مواد اولیه جایگزین را فراهم کند. کاهش آسیب‌های زیست‌محیطی ناشی از مصرف بی‌رویه پلاستیک، حفاظت از اکوسیستم‌ها و جلوگیری از هدررفت منابع ارزشمند نفتی از مهمترین اهداف اجرای این پویش عنوان شده است. همچنین در چارچوب اجرای این برنامه، بر نقش دستگاه‌های اجرایی، نهادهای مردمی و مشارکت شهروندان در تحقق اهداف توسعه پایدار و صیانت از سرمایه‌های ملی تأکید شده است. اجرای پویش «برای وطن، نه به پلاستیک» با رویکردی



محیط‌زیستی و اقتصادی، می‌تواند ضمن کاهش آلودگی‌های ناشی از پلاستیک، به تقویت چرخه تولید و حمایت از صنایع داخلی نیز کمک کند.

ایستادگی در درای سپید؛

جانفشانی در میانه آتش و بحران

معصومه آقامینی

سپیدپوشان ایران در حالی روز جهانی پرستار را گرمی می‌دارند که ماه‌های اخیر را در خط مقدم نبرد با بحران‌های بی‌سابقه سپری کرده‌اند؛ قهرمانانی که میان شعله‌های حوادث و فشارهای خردکننده، هرگز اجازه ندادند نبض امید در بخش‌های درمانی از تپش باز ایستند. ۲۲ اردیبهشت مصادف با ۱۲ می، روز جهانی پرستار، در تقویم امسال رنگ و بویی متفاوت دارد؛ در حالی که جهان این روز را به پاسداشت «فلورانس نایتینگل» - پرستار انگلیسی و بنیان‌گذار حرف پرستاری مدرن - گرمی می‌دارد، در ایران، این مناسبت با حماسه‌آفرینی پرستارانی گره خورده است که ماه‌های اخیر را نه در بخش‌های آرام، بلکه در میانه آماده‌باش‌های جنگی و تروماهای ناشی از حملات اخیر سپری کرده‌اند.

پرستاری در ایران دیگر صرفاً یک شغل در چارت سازمانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نیست؛ بلکه به سنگری برای حفظ کرامت انسانی در سخت‌ترین لحظات زندگی تبدیل شده است؛ این تغییر از دوران کرونا تا کنون خود را بیشتر و بهتر نشان داده است؛ زمانیکه رد ماسک بر صورت‌ها و پاهای خسته از شیفت‌های ۲۴ ساعته، تنها بخشی از شناسنامه تصویری کسانی است که به آن‌ها لقب «فرشتگان رحمت» داده شده است.

در مترو کنار زنی نشستیم که بسیار خسته به نظر می‌رسد؛ از نگاهم متوجه تعجبم شد و گفت: پرستارم، شیفت بوم و خیلی خسته‌ام.

لبخندی زده و گفتم: خدایا، همین کافی است تا سر صحبت و درد و دل او باز شود.

مریم پرستاری با ۱۵ سال سابقه کار در بخش ICU، می‌گوید: مردم ما را فقط یک فرد در لباس سفید می‌بینند، اما کسی نمی‌داند که ما بارها با بیمارانمان

می‌میریم و زنده می‌شویم، وقتی در حملات اخیر، مجروحان را می‌آوردند، ما حتی فرصت گریه کردن برای همکاران شهیدمان را نداشتیم.

او از فرسودگی شغلی به عنوان بزرگ‌ترین دشمن پرستاران یاد می‌کند و ادامه می‌دهد: کمبود نیرو باعث شده که هر پرستار به جای دو بیمار، گاهی مراقب پنج بیمار بدحال باشد، این فشار نه تنها جسم ما را خرد می‌کند، بلکه ترس از افت کیفیت مراقبت، روحمان را هم آزار می‌دهد. می‌گویند سایر همکاران هم حال من را دارند، البته الان وضعیت از قبل بهتر شده اما در دوران جنگ و بحران مشکلات چند برابر می‌شود؛ استرس کار و حفظ جان بیمار، جان خودمان و نگرانی برای خانواده، آدم را کلافه می‌کند، اما با این حال در کارمان کم نمی‌گذاریم و هنگام کار به نظر می‌رسد هیچ غمگانه‌ای نداریم.

در ادامه و برای تکمیل گزارش، به اورژانس یکی از بیمارستان‌های بزرگ تهران رفتم، همه‌همه همیشگی و صدای ممتد مانیتورها، موسیقی متن زندگی پرستارانی است که ثانیه‌ها برایشان حکم مرگ و زندگی را دارد. اینجا، زمان مفهومی متفاوت دارد و هر شیفت، داستانی از رنج، امید و گاه سوگ است.

رضا از پرستاران بخش اورژانس که تازه شیفت شب را به پایان رسانده، به مسئله تعرفه‌گذاری خدمات پرستاری اشاره کرد و گفت: سال‌هاست که قول اجرای کامل این قانون را می‌دهند، اما دریافتی ما با حجم کار و تورم موجود هیچ همخوانی ندارد؛ ما عاشق کارمان هستیم، اما عشق نان نمی‌شود.

این پرستار جوان با تلخی به موضوع مهاجرت همکارانش هم اشاره می‌کند که در همین سالهای اخیر، سه نفر از بهترین همکلاسی‌هایم مهاجرت کردند، آن‌ها نمی‌خواستند بروند، اما وقتی حقوق یک پرستار در کشورهای دیگر چندین برابر اینجاست و شرایط رفاهی بهتری دارند، ماندن

و جنگیدن با مشکلات معیشتی سخت می‌شود. یکی از دغدغه‌ها و رنج‌های اصلی پرستاران در ماه‌های اخیر، حضور در مناطق بحرانی و زیر آتش جنگ بوده است، در جریان حملات به مراکز درمانی، پرستاران آخرین افرادی بودند که بخش‌ها را ترک کردند؛ آن‌ها حتی در زمان اصابت پرتابه‌ها به ساختمان‌های مجاور، بر بالین بیمارمان غیرقابل حرکت باقی ماندند.

رضا در ادامه افزود: زمان جنگ تحمیلی سوم و در یکی از بیمارستان‌ها، شب کار بودم که صدای بمب و پرواز جنگنده‌ها آمد، اما همکاران مانند کوه استوار بودند و آماده خدمت به مصدومان، چراکه در آن لحظه هیچ‌کس به فکر جان خودش نبود؛ همه نگران بیماری بودند که تازه از اتاق عمل خارج شده است.

مسئله معیشت پرستاران هم از دیگر مشکلاتی که رضا به آن اشاره می‌کند و آن را زخمی بر پیکر این قشر می‌داند.

به گفته وی، عدم پرداخت به موقع کارانه، اضافه‌کاری اجباری با مبالغ ناچیز و سختی کار که به درستی محاسبه نمی‌شود، بخشی از مطالبات انباشته‌شده‌ای است که در تمام مصاحبه‌ها تکرار می‌شود.

در کنار مشکلات صنفی، فشارهای روانی ناشی از مواجهه مداوم با مرگ هم پرستاران را در معرض اختلالات اضطرابی قرار داده است، نبود کلینیک‌های حمایتی ویژه برای کادر درمان، باعث شده بسیاری از این افراد، سنگینی بار عاطفی محیط کار را به تنهایی تحمل کرده و به خانه ببرند.

سارا دیگر پرستاری است که در بخش اطفال یکی از بیمارستان‌های تهران خدمت می‌کند، با لبخندی که سعی دارد خستگی‌اش را پنهان کند، می‌گوید: سخت‌ترین بخش کار من زمانی است که باید به مادر یک کودک بگویم فرزندش دیگر نفس نمی‌کشد. آن لحظه تمام



وجود آدم فرو می‌ریزد، اما چند دقیقه بعد باید بالای سر تخت بعدی باشم و به کودک دیگری لبخند بزنم تا نترسد.

وی تأکید کرد: نقش پرستاران در دوران دفاع مقدس و حالا در نبردهای اخیر، ثابت کرد که این قشر، بخشی از توان رزم و پدافند غیرعامل کشور هستند؛ تخلیه ایمن بیمارمان در زمان بحران و مدیریت تخت‌های بیمارستانی در شرایط اضطرار، مهارتی است که پرستاران ایرانی را در سطح جهان متمایز کرده است.

احمد پرستار مرکز فوریت‌های پزشکی (اورژانس ۱۱۵)، از چالش‌های کار در خیابان گفت که گاهی در میان تجمعات یا زیر آوارها کار می‌کنیم؛ در جنگ اخیر غم‌هایی فراموش نشدنی دیدیم، روزهای تلخ و سختی بود اما ما ایستادیم و از این به بعد نیز هستیم.

کارشناسان نظام سلامت معتقدند در سالهای اخیر وضعیت معیشتی و شغلی پرستاران بهتر شده است اما این قشر همچنان با مشکلاتی مواجه هستند و ضروری است دولت به فکری برای اصلاح ساختار حقوقی و رفاهی پرستاران کند.

در روز جهانی پرستار، پرستاران با شهادت ۸ نفر از همکاران خود هستند؛ موضوعی که تلخی این روزها را بیشتر می‌کند؛ پرستاران در ایران ثابت کرده‌اند که در میادین سخت، وفادارترین فرزندان این خاک هستند؛ آن‌ها که نامشان در تاریخ این سرزمین، نه به عنوان کارمند، بلکه به عنوان قهرمانان بی‌ادعا ثبت خواهد شد.



۱۶ هزار خدمت درمانی و پزشکی به حجاج ایرانی ارائه شد

زائران ایرانی و ۲۷۹ ویزیت پزشکان متخصص به حجاج ارائه شد. همچنین تاکنون ۲۸ زائر برای مداوا در بیمارستان های کشور میزبان بستری شدند که اکثر آنها مرخص و اکنون چهار زائر در مدینه و پنج زائر در مکه تحت درمان قرار دارند.

بهداشتی و درمانی در مراکز هلال احمر ایران در مدینه و هفت هزار و ۴۵۵ خدمت بهداشتی و درمانی در مراکز هلال احمر ایران در مکه به حجاج ارائه شده است. در این مدت در مجموع ۶ هزار و ۲۰۹ مورد ویزیت عمومی در مطب های هتل های محل اقامت

مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر از ارائه بیش از ۱۶ هزار و ۷۰۰ خدمت درمانی و امدادی به حجاج ایرانی در مکه و مدینه در حج ۱۴۰۵ خبر داد. از ابتدای عملیات حج، به ترتیب ۹ هزار و ۲۶۵ خدمت

چهارشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۵ شمارگان ۲۰۴۷

فرهنگ

دنیای سوادار

دست به نقد

نگاهی به سیر فیلم سازی ادگار رایت با تمرکز بر «دیشب در سوهو»؛

فرم، کسب و کار من است!

امیرحسین بهروز

پس از سال ها مجدد همه چیز سر جایش بازگشته است. «ادگار رایت» که گمان برده می شد پس از فیلم «پایان دنیا» (۲۰۱۳) توسط بسیاری از منتقدانش چیزخور شده است، دوباره همان شد که باید. پس از «بیبی راننده» (۲۰۱۷) که اگر چه فیلم بدی هم نبود، رایت مجدد به جهان مألوفش بازگشت. آنچه از رایت فیلم سازی دوست داشتنی و حتی شاید تا حدودی صاحب سبک ساخته است، جهان واقع گرای اثری چون «بیبی راننده» نیست؛ بلکه جهانی است غیرعادی و سرشار از زامبی هایی با چاشنی کم دی در فیلم «شان می میرد» (۲۰۰۴). شهری اهریمنی که ظاهری آرام دارد در فیلم «عملیات پر هیجان» (۲۰۰۷)، دنیایی با فضا و اتمسفری همچون بازی های کامپیوتری در فیلم «اسکات پلیگرم علیه دنیا» (۲۰۱۰) و باز شهری غریب و اهریمنی که این بار توسط فضایی ها تسخیر شده است در فیلم «پایان دنیا» (۲۰۱۳) و در نهایت ورود به شهری دیگر با چاشنی اتمسفری آغشته با فرم ذهنیت گرا که با گذشته های مرمرزد دست به گریبان است در فیلم «دیشب در سوهو». «بیبی راننده» خوب است اما چندان فیلم رایت نیست. فیلم های رایت جسارت عجیبی در برهم زدن قراردادهای روایی، سبکی و حتی ژانری دارند؛ چیزی که در اینجا و در این فیلم شاهدش هستیم. حال با بررسی مؤلفه های مهم «دیشب در سوهو» و مقایسه اش با کلیت جهان فیلم سازی رایت سعی در واکاوی همین جسارتی که پیش تر از آن صحبت شد را خواهیم داشت.

شهر و وحشت

یکی از ویژگی های پر تکرار آثار رایت، تلفیق اتمسفر تشخیص یافته شهری با مؤلفه های ژانر وحشت و جنایی است. در فیلم «ماموریت پر هیجان» پلیسی به شهری منتقل می شود که ظاهرا آمار جرم و جنایت در آن صفر است. اما پس از وقوع یک سری از قتل های زنجیره ای که پلیس فرستاده شده سعی در کشف دلایلی منطقی برای آن دارد، مشخص می شود این قتل ها به نوعی توطئه سازمان یافته شهری برای از بین بردن افراد ظاهرا زائد شهر بوده است. در «پایان دنیا» با جهان ماورایی تری مواجهیم. چند دوست قدیمی پس از سال ها دورهم جمع می شوند و به شهری که در دوران نوجوانی در آن به تحصیل و خوش گذرانی مشغول بوده اند، برمی گردند. اما در کمال تعجب با ربات هایی آدم نما روبه رو می شوند که باید از دستشان خلاصی یابند و در آخر هم نتیجه کار به پایانی آخر زمانی می رسد. در «دیشب در سوهو» ابتدا سنت شکنی ای در نقل مکان داریم. در دو فیلم پیش تر یاد شده افراد به شهری کوچک نقل مکان می کنند ولی در اینجا شخصیت اصلی از شهری کوچک به سمت شهری بزرگتر (لندن) حرکت می کند و این اولین نکته تأمل برانگیز اثر است. درواقع، همین انتقال کاراکتر به شهر بزرگی چون لندن لحاظ تاریخی و لوکیشن معلول فرم روایتی است که رایت برای تعریف قصه اش در بستری از ژانر وحشت انتخاب می کند. با رجوع به دهه شصت میلادی انگلستان و در رأسش لندن، چه چیزی به ذهن متبادر می شود؟ رد جنبش هپی ها که در آمریکا پا گرفته بود، به آسانی در لندن آن دوران قابل رویت بود. موسیقی پرطرفدار جوانان آن دوران آمریکا همچون

گروه The Doors با آثار گروه «رولینگ استونز» در بریتانیا همراه بود. و سرانجام فضای هالوسیناسیون و نشئه زار که بازتابنده فرهنگ غالب آن دوران آمریکا و انگلستان و اتمسفری دیکته شده به این اثر است. فرم خاص سوپرکتیو دختر که رقصنده بازیگری که بدل به مدلش می شود را در مقابل دیدگانمان ظاهر می کند سرشار است از نورپردازی و رنگ هایی که یادآور آثار آوانگارد های آن دوران آمریکا از جمله فیلم سازان مکتب نیویورک و در رأسشان «جوناس مکاس» و فیلم سازان دیگری از جمله کنت انگر، جک اسمیت و اندی وارهول است. فیلم سازی که هم در تکنیک فیلم سازی و هم در گزینش مضامین و شخصیت پردازی از بدعت گذاران سینمای موسوم به «سینمای هالوسیناسیون» (سینمای نشئه زار) بودند. خود ادگار رایت هم سمپاتی خود را نسبت به مسئله نشئگی تا اندازه ای در فیلم «پایان دنیا» روشن ساخته است، اما در اینجا اگرچه کاراکتر اصلی معتاد به مواد مخدر نیست ولی تماما در جهانی سرشار از توهومات به سر می برد و حتی در سکانس کتابخانه چیزی نمانده بود که همچون مدلش دست به قتل برند. شاخصه رنگ در این فیلم چند بعدی است و ویژگی های متفاوتی را شامل می شود. اولاً رنگ ها تداعی کننده اند یعنی برای پیشبرد داستان که مبتنی بر تداعی های ذهنی کاراکتر است الزامی اند. ثانیاً رنگ ها ویژگی انتقال بصری دارند یعنی پیوند دهنده انتقال فضا از ابرکتیو به سوپرکتیو هستند و به نوعی نقش برش و تدوین را بازی می کنند. ثالثاً رنگ برای القای فضای تاریخی آن دوران دهه شصت و بازنمایی فرهنگ عامه آن جغرافیا بکار برده شده است که پیش تر هم به آن اشاره شد. توانالینت رنگ فیلم از تبحر کارگردان تا نورسنجی دقیق فیلم برداری به نام «چونگ هون چونگ» که فیلم بردار عمده آثار مهم پارک چان ووک بوده است تا طراحی دکور و لباس، همه و همه در خدمت فرم ذهنیت گرا و به تبع آن، پیشبرد داستان فیلم هستند. داستانی که با توجه به آنچه گفته شد در شهری خوابیده در بستر هراس روان شناسانه برای مخاطب سراییده می شود و باز تمام این ها بازمی گردد به دقت فیلم ساز در انتخاب فضا و زمان ارجاع. لندن؛ دهه شصت میلادی.

روایت و مک گافین

روایت و ساختار داستانی هم در فیلم های ادگار رایت از آن موردهای جالب توجه است. در فیلم های او عمدتاً آنچه پی گرفته می شود و به نتیجه می رسد چندان ارتباط قرض و محکمی با آنچه در شروع آثارش می بینیم، ندارد. مثلاً در «عملیات پر هیجان» آنچه در ابتدا به عنوان فیلمی جنایی و معمایی تعریف می شود به یک نبرد شهری غیرمنتظره می انجامد. در فیلم «اسکات پلیگرم علیه دنیا» مسائل عشقی صرفاً بهانه ایست برای عینیت سازی فضای بازی های کامپیوتری یا در فیلم «پایان دنیا» اثر با ایده ای ظاهراً کم دی آغاز می شود اما مسئله دورهم جمع شدن و گشتزدن هدفمند بین کافه ها و بارهای متعدد با حضور آن ربات های انسان نما رفته رفته به دست فراموشی سپرده می شود و بدل می گردد به فیلمی علمی-تخیلی با جهانی آخر زمانی که البته چاشنی کم دی اش را هم تا حدودی حفظ می کند. اما این مسئله در «دیشب در سوهو» پیچیده تر است. داستان فیلم اینگونه آغاز می شود: دختری که گویا روح مادرش مدام همراه اوست با نیت طرح لباس شدن می خواهد به لندن برود تا هم



فیلم سازی ادگار رایت کاری نوین محسوب می شود. از قدرت ویژه ذهنی شخصیت اصلی و پایان بندی آتشین فیلم که یادآور «کری» برایان دی پالما است بگیرد تا آن پی بردن به حقیقت توسط دختر و قهوه مسمومی که باید کارش را بسازد همچون «بدنام» آلفرد هیچکاک و البته این ارجاع به هیچکاک که در جای جای اثر جزئی از بدنه فیلم می شود و دختری موطلائی که نه مقتول بلکه قاتل است و در شمایل پیرزنی اش که گویی از جهان مردگان بازگشته (سرگیجه) هم بی اندازه مرمرزد. نماهای اینسرت از چاقو در هنگام فرود آمدن کاملاً به سبک «روانی» است. از مستحیل شدن دو کاراکتر اصلی در فضای خلا بین رویا و واقعیت که پهلوی زننده به «پرسونا» برگمان هست هم نباید ساده عبور کرد. ادگار رایت با این رمزگان های ویژه تاریخ سینمایی به شکل خاص با مخاطب های سینه فیلش مکالمه می کند و این بخش را مثل یک دیدار اختصاصی برای آنان کنار می گذارد.

در یک نگاه کلی «دیشب در سوهو» ممکن است فاقد آن پیچیدگی های ساختاری ای باشد که از چنین اثری انتظار می رود اما بلحاظ استفاده از نور و رنگ و چگونگی خدمت گذاری این دو عنصر به داستان و روایت، یک کلاس درس تمام عیار است. ادای دین فیلم ساز به مفهوم هیچکاک می گافین آن هم به شیوه ای بدیع و البته ارجاعات جذابش به سینمای این سینماگر بزرگ و تلفیق آن با گونه ای فرم کارناوالیسم در یک کانسپت جنایی-روانی، فیلم را بدل به یکی از شگفت انگیزترین تجربه های سینمایی چندسال اخیر کرده است. باید امیدوار باشیم حال که آقای ادگار رایت مجدد به مسیر همیشگی و سبک شخصی اش بازگشته، از این سویه منحرف نشود و چنین فیلم هایی را بسازد که انتظار هم از او همین است. فیلم هایی که تنها او می تواند بسازد نه کس دیگر.

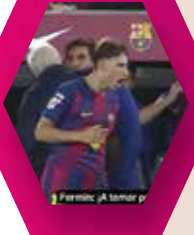
جذابیت دیگر «دیشب در سوهو» جدا از هر آنچه پیش تر در مورد توانالینت رنگ و فرم روایی آن گفته شده، در ارجاعات تاریخ سینمایی آن است که در پرونده فیلم سازی ادگار رایت کاری نوین محسوب می شود. از قدرت ویژه ذهنی شخصیت اصلی و پایان بندی آتشین فیلم که یادآور «کری» برایان دی پالما است بگیرد تا آن پی بردن به حقیقت توسط دختر و قهوه مسمومی که باید کارش را بسازد همچون «بدنام» آلفرد هیچکاک و البته این ارجاع به هیچکاک که در جای جای اثر جزئی از بدنه فیلم می شود.

بینامتنیت

جذابیت دیگر «دیشب در سوهو» جدا از هر آنچه پیش تر در مورد توانالینت رنگ و فرم روایی آن گفته شده، در ارجاعات تاریخ سینمایی آن است که در پرونده

فحش رکیک جوانک بارسایی به نیمکت رئال مادرید

شکار صحنه‌هایی از فرمین لویز بازیکن جوان بارسا در ال کلاسیکو که لب‌خوانی نشان می‌دهد در حال فحاشی رکیک به رئال و مادریدی‌ها است اسپانیایی را به هم ریخته است. یک حاشیه از سوی هافبک جوان این تیم، ال کلاسیکو را کاملاً تحت‌الشعاع قرار داده است. دوربین‌های شبکه DAZN لحظاتی را شکار کردند که نشان می‌دهد فرمین لویز پس از تعویض، خشم خود را با رکیک‌ترین کلمات نثار رئالی‌ها کرده است.



یک ستاره دیگر به لیگ قهرمانان آسیا پیوست

تیم هیوندای کپیتال اسکای واکرز کره جنوبی برای حضور قدرتمند در لیگ قهرمانان آسیا، جیانگ چوان ستاره تیم ملی چین را به خدمت گرفت. باشگاه هیوندای کپیتال اسکای واکرز کره جنوبی در آستانه آغاز رقابت‌های لیگ قهرمانان والیبال آسیا، از جذب جیانگ چوان، ستاره تیم ملی چین، خبر داد. این بازیکن باتجربه با قراردادی کوتاه‌مدت به جمع اسکای واکرز اضافه شده تا این تیم را در مهمترین تورنمنت باشگاهی قاره آسیا همراهی کند.



برد تاریخی دختر برلین تلخ شد!

این یک جشن تاریخی و بی‌تکرار است: ماری لوتیز اتا با یونیون برلین اولین برد خود به عنوان سرمربی در بوندسلیگای آلمان را جشن گرفت. نخستین سرمربی زن در سطح اول فوتبال آلمان، در بازی خارج از خانه مقابل مایننس با نتیجه ۱-۳ به پیروزی رسید تا در چهارمین تلاش خود روی نیمکت، سرانجام طلسم را بشکند. هر دو تیم از هفته گذشته بقای خود در لیگ را قطعی کرده بودند و این نبرد در واقع تنها برای بهبود جایگاه در میانه جدول بود.



هوش مصنوعی وارد داوری ایران شد!

تیم داوری در دو بازی گذشته ملی‌پوشان ایران از هوش مصنوعی استفاده کرد. در دو بازی درون‌تیمی اخیر تیم ملی فوتبال ایران طی دو هفته اخیر، سامانه هوش مصنوعی ویژگی‌های در بخش گزارش ناظران، مشابه سیستم ای‌اف‌سی به کار گرفته شد. همان‌گونه که ناظران پس از بازی بین ۲۴ تا ۴۸ ساعت فرصت دارند تا با مراجعه به سامانه، گزارش بازی را به صورت آنلاین ارسال کنند و دیگر نیازی به ارسال ایمیل وجود ندارد. اکنون هوش مصنوعی هم می‌تواند این کار را انجام بدهد.



فابریکاس اعلام کرد: مربی رئال می‌شوم!

سک فابریکاس درباره تنش میان ژاوی آلونسو و وینیسیوس بازگشت احتمالی نیکو پاز به رئال مادرید و احتمال حضور روی نیمکت مادریدی‌ها حرف زد. او درباره تصمیمش برای هدایت کومو، تیمی که از سری بی صعود کرده و اکنون سهمیه لیگ اروپا را قطعی کرده و شانس رسیدن به لیگ قهرمانان را دارد، گفت: «من یک پروژه و یک فرصت دیدم؛ نه فقط برای اینکه دوران بازیگری‌ام را تمام کنم، بلکه برای شروع کاری که کم‌کم بیشتر از بازی کردن دوستش داشتم، یعنی مربیگری.»



بمب بزرگ: خولین با ۱۵۰ میلیون یورو در پاریس!

لوتیز انریکه جذب مهاجم آرژانتینی اتلنتیکو را تأیید کرده و پی‌اس‌جی حاضر است ۱۵۰ میلیون یورو برای او هزینه کند. خولین آلوارز یکی از اهداف اصلی پاری سن ژرمن برای بازار نقل‌وانتقالات پیش رو محسوب می‌شود. انریکه پیش از این در سال ۲۰۲۴ نیز برای امضای قرارداد با او تلاش کرده بود. علیرغم اینکه او در این فصل جامی کسب نکرده و در اواسط فصل با افت کوتاهی روبرو شد، اما آمار او قانع‌کننده است.



تغییر در میزبانی مهمترین بازی لیگ یک

مسابقات لیگ دسته اول فوتبال قرار است از پنجشنبه همین هفته با برگزاری دیدارهای هفته بیست و چهارم از سر گرفته شود. هفته‌ای که در آن نساجی به دنبال پس گرفتن صدر جدول است و برای این هدف باید از مصاف با بعثت کرمانشاه دست پر خارج شود. این بازی قرار بود روز پنجشنبه ۲۴ اردیبهشت در ورزشگاه آزادی کرمانشاه برگزار شود اما میزبانی آن به تهران منتقل شده است. ضمن اینکه زمان برگزاری مسابقه نیز ۲۴ ساعت به تعویق افتاد.



حمله به ستاره رئال: او نباید کاپیتان باشد!

آلموت شولت صلاحیت آنتونیو رودیگر را برای احراز پست کاپیتان دومی تیم ملی زیر سوال برد. همواره بحث‌های زیادی در مورد جایگاه رودیگر در تیم ملی آلمان وجود داشته است. محرک این بحث‌ها، اقداماتی مانند رفتارش در فینال جام حذفی اسپانیا در سال ۲۰۲۵ در زمان حضورش در رئال مادرید بوده است. اما برای جام جهانی پیش‌رو، او به طور قطعی در ترکیب خواهد بود، حتی به عنوان کاپیتان دوم.



دروازه‌بان جدید در لیست تیم ملی!

با وجود اینکه تمرینات تیم ملی فوتبال ایران طی سه هفته گذشته در حضور چهار دروازه‌بان پیگیری شده، اما در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶ شاید یک گلر به اردو اضافه شود و به آمریکا هم برود. آرشا شکوری که پس از دوران حضورش در رده‌های پایه استقلال تهران و سایپا، شانس بازی در لیگ برتر را در سن ۱۸ سالگی همراه با هوادار تهران به دست آورد و طی فصل اخیر در لوسیل قطر حضور داشت.



پورتو مشتری ستاره محبوب بارسا لونا شد

پورتو به دنبال جذب روبرت لواندوفسکی در تابستان پیش رو است. لواندوفسکی هنوز درباره آینده‌اش تصمیم نهایی را نگرفته و با گزینه‌های مختلفی روبرو است که می‌تواند مرحله پایانی دوران حرفه‌ای او را شکل دهند. باشگاه بارسا لونا پیشنهادی برای تمدید یک ساله قرارداد به او ارائه داده، اما این توافق هنوز نهایی نشده است. در همین حال، نامی غیرمنتظره از پرتغال مطرح شده: پورتو.



فلیک: یک ثانیه هم به رئال فکر نمی‌کنم

هانسی فلیک درباره رئال مادرید، لامین یامال و شرایط حضورش در بارسا لونا صحبت کرد. بارسا لونا چهارشنبه شب در چارچوب دیدارهای هفته سی و ششم رقابت‌های لالیگا در ورزشگاه خانگی آلاوس روبروی این تیم به میدان خواهد رفت. قهرمانی این تیم در این مسابقات قطعی شده و این بازی عملاً برای شاگردان هانسی فلیک تشریفاتی خواهد بود اما آنها انگیزه زیادی برای ۱۰۰ امتیازی شدن دارند.



مهاجم ۴۲ ساله در فهرست قطر برای جام جهانی!

درفهرست ۳۴ نفره عنابی، نام چند چهره باتجربه و سرشناس دیده می‌شود اما مهمترین چهره بدون شک سباستین سوریای ۴۲ ساله است که بعد از مدتها به تیم ملی دعوت شده است. این بازیکن که از سال ۲۰۰۶ در تیم ملی قطر حضور دارد، یکی از اولین بازیکنان خارجی است که با دریافت تابعیت قطر برای تیم ملی این کشور بازی کرد و حالا امیدوار است با حضور در جام جهانی به مسن‌ترین بازیکن این رقابت‌ها تبدیل شود.



فسخ بی‌رحمانه قرارداد بعد از ۲۵ دقیقه!

طارق لمپتی مدافع کناری ۲۵ ساله تابستان گذشته با قراردادی ۶ میلیون دلاری از برایتون راهی فلورانس شد و قراردادی سه ساله با فیورنتینا امضا کرد. انتظار از این پدیده سابق چلسی که زمانی فرانک لمپارد پس از نمایش درخشانش مقابل آرسنال او را به شکلی عجیب و غریب ستوده بود، بسیار بالا بود و همه امیدوار بودند او بتواند دوران حرفه‌ای خود را که با مصدومیت‌های پیاپی ویران شده بود، در ایتالیا احیا کند.



کاپیتان و امپایه به تمرینات رئال برگشتند

کارواخال بالاخره به تمرینات گروهی برگشت. کاپیتان رئال مادرید در آخرین تمرین تیم پیش از دیدار مقابل رئال اوویدو در سانتیاگو برنابئو، دوباره به تمرینات گروهی اضافه شد. این مدافع راست اسپانیایی که دچار شکستگی بند انتهایی انگشت پنجم پای راستش شده بود، تمام تلاشش را می‌کند تا حداقل در آخرین بازی خانگی رئال مادرید در لالیگا آماده باشد که می‌تواند فرصتی برای خداحافظی شایسته با هوادارانش باشد.



ساعت کاری دستگاه‌های اجرایی از ۲۶ اردیبهشت به ۷ تا ۱۳ تغییر کرد

بر اساس این بخشنامه، ساعات آغاز و خاتمه کار تمامی دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری، بانک‌ها، شهرداری‌ها و سایر نهادهای عمومی از تاریخ ۲۶ اردیبهشت تا ۱۵ شهریور سال جاری از ساعت ۷ صبح تا ۱۳ تعیین شده است.

شده است. این بخشنامه با استناد به مصوبه شماره ۱۱۷۴ مورخ ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۵ هیأت وزیران و با هدف مدیریت بهینه مصرف انرژی، حفظ پایداری شبکه سراسری برق و همچنین تأمین آسایش عمومی و استمرار خدمات‌رسانی دستگاه‌های اجرایی ابلاغ شده است.

سازمان اداری و استخدامی کشور با ابلاغ بخشنامه‌ای به دستگاه‌های اجرایی، ساعت کاری ادارات، بانک‌ها، شهرداری‌ها و نهادهای عمومی را از ۲۶ اردیبهشت تا ۱۵ شهریور سال جاری از ساعت ۷ تا ۱۳ تعیین کرد؛ تصمیمی که با هدف مدیریت مصرف انرژی و حفظ پایداری شبکه سراسری برق کشور اتخاذ



چهارشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۵ شماره ۲۰۴۷

اقتصاد

دنیای سوادار

ارتباطات

دیجیتال

روند نزولی رمزارزها تا پایان سال میلادی ادامه دارد؛

ترامن تر است یا دلار فیزیکی؟

زهره ترابی



نمی‌توان یک پیشنهاد یا فرمول خاصی ارائه کرد که برای همه کاربران مفید باشد زیرا هر فرد شرایط مالی، بدهی‌ها، دارایی‌ها و سرمایه مخصوص به خود را دارد. وی با یادآوری اینکه بسته بودن بازار سهام سبب شده تا بخشی از سرمایه مردم قفل باشد، افزود: باید دید هر کسی متناسب با سطح ریسک‌پذیری خودش چه کاری می‌تواند انجام بدهد یا ندهد.

آثار جنگ بر بازار رمزارز

حکیمی درباره اثرات جنگ بر بازار رمزارز و مدت زمان بازگشت بازار به شرایط قبل از جنگ بیان کرد: اثرات جنگ در قیمت خلاصه شده است؛ به محض اینکه جنگ شروع شد، کاهش شدید ارزش دلار را داشتیم و برای یک دوره دو ماهه این کاهش تداوم یافت. مدیر صرافی رمزینکس در بیان دلایل آن توضیح داد: از آنجا که مردم و حتی بنگاه‌ها بخشی از پس‌انداز خود را به صورت طلا و دارایی‌هایی با نقدشوندگی بالا نگهداری می‌کنند، در شرایط ناشی از جنگ مجبور شدند بخشی از پس‌انداز خود را نقد کنند تا هزینه‌های خود را پوشش دهند که این امر در کاهش قیمت‌ها اثرگذار بود.

وی افزود: با آغاز فعالیت‌های اقتصادی پس از آتش بس شاهد شکل‌گیری گردش مالی در اقتصاد کشور هستیم و از سوی دیگر اخبار مربوط به از سرگیری تنش‌های نظامی به کمترین میزان در ماه‌های اخیر رسیده است که خود بر تقویت بازارهای مالی اثر گذاشته است.

حکیمی با اشاره به اینکه اخبار مربوط به محدودیت اعمال شده بر صادرات ایران و آسیب دیدگی برخی واحدهای صنعتی ارزآور در جنگ تحمیلی بر بازار ارز و قیمت‌های آن اثر گذاشته است، در پاسخ به این سؤال که اگر همین امروز جنگ تمام شود، چه مدت زمان می‌برد تا بازار به حالت قبل از جنگ برگردد، گفت: به نظر من شرایط به حالت قبل از جنگ برنمی‌گردد که کاملاً هم طبیعی است. حتی اگر جنگ هم رخ نمی‌داد، بازار به شرایط گذشته باز نمی‌گشت اما اینکه آیا روندها عادی می‌شود، سوال اساسی فعالان بازار رمزارز است.

وی در خصوص چشم‌انداز بازار رمزارز گفت: هرچه شرایط عادی‌تر شود، اقتصاد و بازار نیز پیش‌بینی پذیرتر می‌شوند و صاحبان سرمایه برای فعالیت اقتصادی رغبت پیدا می‌کنند اگرچه بازار رمزارز همواره تلاطم‌های خود را دارد و باید افراد با آگاهی وارد این بازار شوند.

در همان موقعی که بازار ریزشی شد، جنگی وجود نداشت، ولی جنگ علیه ایران نوساناتی ایجاد کرد و روند کلی یا اخبار مربوط به صلح یا توافق نیز بر این نوسان اثرگذار بوده هرچند روند کلی بازار نزولی است. مدیرعامل صرافی رمزینکس درباره مشکلات کسب‌وکارهای مبتنی بر بلاک‌چین با توجه به قطعی اینترنت بین‌المللی گفت: تا حدودی برای کسب‌وکارها گشایش ایجاد شده، ولی نکته‌ای که وجود دارد این است که کاربران و مشتریان ایرانی نیز باید دسترسی داشته باشند تا این بازار به یک حالت طبیعی و حالتی که قبلاً داشت برسد. بنابراین، انگاری یک ظرفیت تولیدی و ظرفیت اقتصادی وجود دارد که کند نگه داشته شده یا بخشی از ظرفیت خود را از دست داده است.

وی در پاسخ به این سؤال که بهترین راهکار برای ایجاد ثبات در بازار چیست و چه اتفاقاتی باید بیفتد، اظهار داشت: ثبات با این بازار جهانی است. به عنوان مثال، عامل بی‌ثباتی یا عامل کاهش نیستیم. ما یک بازیگر کوچک هستیم در کل دنیا و متأثر از اتفاقاتی هستیم که در کل دنیا و شرایط اقتصادی کل جهان می‌افتد.

این فعال بازار رمزارز تأکید کرد: بازار رمزارز به طور عمده، اینطور نیست که زندگی مردم را متأثر کند و بنابراین موضوعی نیست که مثل نوسانات در بازار آهن یا مواد غذایی برای عامه مردم مهم باشد زیرا ماهیت این بازار تلاطم است و همین تلاطم‌ها و نوسان‌ها عده زیادی را به خود جذب کرده است.

سبب دارایی باید متنوع باشد

حکیمی درباره نوسانات اخیر تتر و رمزارزها و پیشنهاد برای ورود یا عدم ورود مردم به این بازار گفت: هر کسی متناسب با سبب دارایی که دارد، می‌بایست درباره ورود به بازارهای مالی تصمیم‌گیری کند. تتر نسبت به دلار فیزیکی مخاطرات بیشتری دارد هرچند مثل سایر بازارها، بازار رمزارز نیز نوسانات مثبت و منفی را با هم دارد.

این فعال بازار رمزارز با تأکید بر اینکه باید خرید رمزارز باید از صرافی‌های معتبر صورت گیرد، اظهار داشت: در بازار ارز فیزیکی نیز ممکن است خریدار با مشکلاتی چون دلار تقلبی یا سرقت آن روبرو باشند و به همین دلیل باید گفت که خریدار باید نسبت به معامله در هر یک از این بازارها آگاهی لازم را داشته باشد.

وی افزود: نکته بعدی این است که مردم نسبت به کل سبب دارایی‌هایشان باید تصمیم بگیرند. هیچ وقت

در شرایطی که از سویی دسترسی به اینترنت بین الملل برای عموم مردم فراهم نیست و از سوی دیگر بازارهای مالی به دلیل شرایط ناشی از جنگ تحمیلی سوم و نا اطمینانی به سر می‌برند، به فعال و کارشناس حوزه رمز ارز بر این باور است که فعالیت در این عرصه نیازمند احتیاط بیشتری است و حتی انتظار می‌رود روند نزولی رمزارزها تا پایان سال جاری میلادی ادامه داشته باشد.

نقدینگی سرگردان در اختیار مردم این روزها در میان بازارهای مالی در حال گردش است و بسته بودن بازار سرمایه نیز مزید بر علت شده تا مردم به دنبال سرمایه‌گذاری در بازارهایی باشند که سود آتی نصیب سرمایه‌هایشان کند؛ به همین دلیل برخی ایام شاهد حرکت این نقدینگی به سمت صندوق‌های درآمد ثابت و یا کالایی نظیر طلا، نقره و زعفران هستیم و گاهی نیز با اعلام برنامه فروش خودروسازان، به یکباره سرمایه‌ها به سمت آن حرکت می‌کنند. بازار دارایی‌های خارجی از جمله بازار آزاد ارز و بازار ارز دیجیتال نیز از این نوسانات مقطعی در امان نیست و در هفته‌های اخیر شاهد حرکت سینوسی در این بازارها هستیم که حتی سبب متضرر شدن برخی سرمایه‌گذاران شده است.

در سطح جهانی نیز بازار رمزارز در هفته گذشته شاهد نوساناتی هرچند محدود بود؛ بیت‌کوین بار دیگر توانست موقعیت خود را بالای ۸۰ هزار دلار حفظ کند، در حالی که اتریوم با کاهش قیمت مواجه شد. تحلیلگران دلیل ثبات بیت‌کوین را تقاضای نهادهای و محدودیت عرضه عنوان می‌کنند. با وجود نوسانات اخیر در بازارهای جهانی، این ارز دیجیتال توانسته مقاومت قابل توجهی از خود نشان دهد و همچنان در کانال ۸۰ هزار دلار باقی بماند. در سوی دیگر بازار، اتریوم نیز عملکرد درخشانی داشته و در هفته گذشته، این شبکه رکورد جدیدی در حجم تراکنش‌ها ثبت کرده است به طوری که ۲۱.۸ میلیون تراکنش را پردازش کرد که نشان‌دهنده تقاضای قوی زیربنایی است.

ناظران دنیای کریپتو معتقدند عوامل کلان اقتصادی همچنان بر بازار رمزارزها تأثیرگذار هستند. تنش‌های ژئوپلیتیکی در خلیج فارس و وضعیت اقتصاد جهانی از جمله عواملی هستند که سرمایه‌گذاران با دقت رصد می‌کنند. کارشناسان توصیه می‌کنند پیش از هرگونه سرمایه‌گذاری، تحقیقات کامل انجام شود. در این پیوند محمد حکیمی فعال بازار ارز دیجیتال با اشاره به سیر نزولی یک ساله بازار رمزارزها گفت: پیش‌بینی می‌کنم این روند نزولی تا پایان سال میلادی ادامه داشته باشد و حتی پایان جنگ نیز باعث ثبات فوری این بازار نخواهد شد. همچنین تتر نسبت به دلار فیزیکی امنیت بیشتری دارد و مردم باید متناسب با سبب دارایی و سطح ریسک‌پذیری خود تصمیم‌گیری کنند.

وی با بیان اینکه بازار رمز ارز در یکسال اخیر روند نزولی داشته است، پیش‌بینی کرد که این روند ادامه دار باشد و تا انتهای سال میلادی جاری نیز ادامه پیدا کند.

حکیمی در پاسخ به این سؤال که آیا حتی اگر جنگ تمام شود نیز وضعیت ثباتی پیدا نمی‌کند، تأکید کرد:

طرح ساماندهی «دستفروشان آنلاین» روی میز وزارت ارتباطات

معاون وزارت ارتباطات با بیان اینکه لزوم ارتقای سطح اقتصاد دیجیتال به ۱۰ درصد از تولید ناخالص داخلی ما را موظف می‌کند کمک کنیم که اقتصاد مشاغل خانگی در کشور بیشتر دیجیتالی‌تر شود، تأکید کرد: ساماندهی کسب و کارها و حضور آنها در سکوها داخلی می‌تواند در کارگروه اقتصاد دیجیتال و تحت عنوان «دستفروشان آنلاین» صورت گیرد. محمدحافظ حکمی- معاون فناوری، نوآوری و امور بین‌الملل وزارت ارتباطات در آیین رونمایی از طرح «هزار میدان، هزار بازار» و رونمایی از سامانه جدید مشاغل خانگی بر نقش محوری زنان در توسعه اقتصادی خانواده و جامعه تأکید و اظهار کرد: تصور نمی‌کنیم که امروز موضوع مهم دیگری جز مشاغل خانگی در فضای اقتصادی کشور پیوند خورده باشد. دامنه مشاغل خانگی دیگر منحصر به عناوین شغلی نیست که قانونگذار در سال ۱۳۹۸ ساماندهی آن را تصویب کرد و بسیار گسترده‌تر شده است.

وی به نقل از رئیس سازمان نظام صنفی رایانه ای گفت که ۷۰ هزار نفر فریلنسر برای دریافت اینترنت پرو ثبت نام کردند که رقم بسیار بالایی است. شاید ساختار اجتماعی ما و نسل جدید از شغل ثابت گریزان باشد که این امر مختص ایران نیست ولی همه دنیا نشان داده که انگیزه برای داشتن شغل ثابت کم شده است.

معاون فناوری، نوآوری و امور بین‌الملل وزارت ارتباطات با بیان اینکه افراد فریلنسر از توانمندی و ریسک‌پذیری بالایی برخوردارند، اظهار کرد: این افراد علاقمند به این هستند که خودشان مستقل کار کنند و به استقلال مالی برسند در نتیجه انگیزه آنها برای شغل ثابت روز به روز کاهش می‌یابد به همین جهت ساماندهی مشاغل خانگی هم به لحاظ توسعه اشتغال کشور و هم توسعه اقتصاد دیجیتال اهمیت فراوانی دارد. حکمی ادامه داد: در هم تنیدگی این موضوع با مأموریت‌های وزارت ارتباطات بسیار بالاست، به خصوص در شبکه ملی اطلاعات که مأموریت اصلی و راهبردی وزارت ارتباطات است این درهم تنیدگی مشاغل خانگی وجود دارد. معاون فناوری، نوآوری و امور بین‌الملل وزارت ارتباطات در ادامه به ارائه آماری از خدمات‌رسانی شرکت ملی پست در دوران جنگ تحمیلی سوم پرداخت و گفت: شرکت ملی پست و پست بانک، ستون اقتصاد دیجیتال و کسب و کارهای خانگی هستند. در طول جنگ و در زیر بمباران، شرکت ملی پست ۱۱ میلیون مرسوله به دست مردم رسانده که عمده آنها مربوط به کسب و کارهای خانگی و روستایی و محلی بوده است. وی تصریح کرد: حکم برنامه هفتم توسعه درباره لزوم ارتقای سطح اقتصاد دیجیتال به ۱۰ درصد از تولید ناخالص داخلی ما را موظف می‌کند کمک کنیم که اقتصاد مشاغل خانگی بیشتر دیجیتالی‌تر شود. معاون وزارت ارتباطات ادامه داد: یکی از اقدامات ما در وزارت ارتباطات تمرکز بر مفهومی به اسم «دستفروشان آنلاین» است. موقعی که در کشور به هر دلیلی اینترنت قطع می‌شود سوال می‌شود که چرا کسب و کارها به سکوها داخلی نمی‌روند؟ اوایل فکر می‌کردیم که مساله کیفیت فنی آنهاست ولی امروز می‌بینیم که به لحاظ کیفیت فنی سکوها داخلی و بازارگاه‌های ما و سوپر اپ‌ها و پیام‌رسان‌ها شانه به شانه سرویس‌های جهانی مشغول کارند و تاب‌آوری آنها هم بالاست. بنابراین مشکل فنی ندارند. بعضاً فکر کردیم که شاید کاربر است که تمایل نشان نمی‌دهد ولی مشکل کاربر هم نبود.



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - شماره: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



www.donyayehavadar.ir

دنیای هوادار

چهارشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۵
شمارگان ۲۰۴۷

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)



سازمان جهادکشاوری استان البرز در نظر دارد، نسبت به « واگذاری انجام امور خدمات عمومی به بخش غیر دولتی » مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح ذیل به شرکتهای دارای مجوز واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و تعیین برنده مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

الف- مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۲/۴۰۴/۶۱۱/۷۳۴ ریال می باشد که به صورت ضمانت نامه بانکی و یا واریز نقدی و یا سایر تضمین های معتبر ذکر شده در ماده (۶) آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/۱۲/۵۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیات محترم وزیران می باشد.
ب- شرایط مناقصه گران : شرکتهای پیمانکاری دارای گواهینامه تعیین صلاحیت معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان ها (فعالیت در حوزه خدمات عمومی).
ج- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) :

۱- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه : از ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۲/۲۹ تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۳/۱۱

۲- مهلت زمانی ارائه پیشنهادها : تا ساعت ۱۹ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۱

۳- زمان بازگشایی پیشنهادها : ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۳/۲۳ در محل سالن جلسات سازمان به نشانی : کرج- خیابان شهید بهشتی- میدان شهید آجلو- سازمان جهادکشاوری استان البرز.

د- سایر شرایط : ۱- مناقصه گران موظفند علاوه بر بازگذاری تصویر تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار در سامانه، حداقل ۲ ساعت قبل از زمان بازگشایی پیشنهادها، اصل تضمین را در پاکت «الف» گذاشته و ذیحساب و مدیرمالی سازمان جهادکشاوری استان البرز تحویل و رسید دریافت نمایند.

۲- مدت اعتبار پیشنهادها ۶۰ روز پس از تاریخ بازگشایی پیشنهادها می باشد.

۳- زمان انعقاد قرارداد حداکثر ۷ روز پس از اعلام برنده مناقصه می باشد.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه، در سامانه بازگذاری خواهد شد. شماره فراخوان(مناقصه) : ۲۰۵۵۰۰۳۶۶۸۰۰۰۰۰۰۰۰ : ۲۱۷۶۴۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۲/۲۶

سازمان جهادکشاوری استان البرز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۰۵۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید محمودی دره دری نژاد فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۷۵۰ صادره از تهران در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۶۰ مترمربع از پلاک ۲۱ فرعی از ۳۶۴ اصلی واقع در کرج مهرشهر گلستان یکم خیابان جنگلبانی بوستان آقامحمدی نیش جنوبی خیابان گلها خریداری از مالک رسمی آقای خاتم فرامرز آقا محمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۱۷۷۲۲۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹ خردادماه ۱۴۰۵

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۰۴۹۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی درویشی فرزند دیاله بشماره شناسنامه ۱۴۵۸ صادره از یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۱۹/۳۰ مترمربع از پلاک باقیمانده ۹۱ فرعی از ۳۶۲ اصلی واقع در کرج محمدشهر خیابان ثناجو بعد از سردخانه بوستان افشان خریداری از مالک رسمی آقای حسینعلی منصوریخت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۱۷۷۱۷۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹ خردادماه ۱۴۰۵

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۹۰۰۰۴۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فرح نوائی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۹۹ به صورت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۴/۸۷ مترمربع مفروز از پلاک ۵۰۳ فرعی از ۱۵۵ - اصلی واقع در جوادآباد خریداری از مالک رسمی آقای روح اله مدیر مسیحایی به صورت قولنامه ای که مالکیت نامبرده در صفحات ۴۸۱ و ۴۸۳ دفتر ۷۳ و تقسیم نامه ۲۸۰۲ مورخ ۱۳۴۱/۰۱/۲۶ دفتر ۱۷۳ تهران محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۱۷۷۰۶۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۷ خردادماه ۱۴۰۵

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۰۳۲۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هبت اله سیاهوشی فرزند قدرت اله بشماره شناسنامه ۱۲۷ صادره از ملایر در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۶/۷۵ مترمربع از پلاک ۱۶۳ فرعی از ۳۶۲ اصلی واقع در کرج محمدشهر بلوار امام خمینی کوچه بانک ملی خریداری از مالک رسمی آقای کرمعلی منصوریخت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۱۷۷۳۰۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹ خردادماه ۱۴۰۵

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۰۳۲۷ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیر اسدی فرزند نادر بشماره شناسنامه ۶۴ صادره از میانه در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۶/۷۵ مترمربع از پلاک ۱۶۳ فرعی از ۳۶۲ اصلی واقع در کرج محمدشهر بلوار امام خمینی کوچه بانک ملی خریداری از مالک رسمی آقای کرمعلی منصوریخت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۱۷۷۲۸۱

نوبت دوم: ۹ خردادماه ۱۴۰۵

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای فرشید بلبلان برابر وکالتنامه شماره ۱۹۶۵ مورخه ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ دفتر ۱۷۵ کرج از طرف آقای فریبرز بلبلان و برابر وکالتنامه شماره ۸۹۳۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ دفتر ۷۱ کرج از طرف فلور بلبلان وراث مرحوم عزت اله بلبلان ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است به علت نامعلوم اصل سند مالکیت مفقود شده است و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی از این واحد ثبتی نموده که برابر محتویات پرونده ثبتی درخصوص یک قطعه زمین به مساحت ۱۲۴/۶۰ مترمربع قطعه ۷ تفکیکی به شماره ۲۶۱ فرعی که برابر استاندارد سازی صورت گرفته نسبت به آن پلاک ۲۴۷۱۷ فرعی از ۱۵۵ اصلی اختصاص پیدا کرده مفروز از قطعه ۵ افزای واقع در جواد آباد واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج مورد ثبت ۷۷۴۰۷ صفحه ۴۶۱ جلد ۲۳۸ املاک به نام علی فقیهی ثبت و سند مالکیت به شماره سریال ۲/۱۰۳۴۰۱ صادر گردید و مع الواسطه به آقایان عزت اله بلبلان و آقای مهدی فرح بخش بالسویه منتقل شد سپس برابر صورتجلس تفکیکی شماره ۹۸۶۹ مورخه ۱۳۵۸/۰۴/۱۷ به ۵ قطعه تفکیک گردیده و نسبت به قطعات ۲، ۳، ۴، ۵ سند صادر شده و لذا ورثه مرحوم نسبت به قطعه اول تفکیکی (که نسبت به آن پلاک ۲۷۱۰ فرعی از ۱۵۵ اصلی اختصاص پیدا کرده است) تقاضای صدور سند نمودند لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۲۱۷۶۲۸۸

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج